

CARL MARTIN

Single AC-Tone

User Manual



Table of Contents

Table of Contents	2
English (EN)	3
Dansk (DA)	5
Deutsch (DE)	7
Español (ES)	9
Français (FR)	11
Italiano (IT)	13
Nederlands (NL)	15
Norsk (NO)	17
Svenska (SV)	19

Support and Import Information

For technical support please contact your dealer.

Imported by: DanMusicPartner, Rugvaenget 1, DK-8500 Grenaa, Denmark, info@danmusicpartner.com

CARL MARTIN

English (EN)

Introduction

The new 'single channel' AC-Tone, is a smaller pedalboard friendly, single channel version of the original Pro-Series AC-Tone. It features 3 knobs and 1 switch and has a slightly beefed up Gain section, but shares the very same tone as its big sister!

The single AC-Tone also incorporates our new DC-DC converter circuitry, so the pedal can be powered by a regulated 9V Power Supply but will still operate on the same +12V level as the original AC powered AC-Tone. This allows us to use the same high quality components which provide the same tone and headroom that make the CM Pro-Series pedals stand out from the rest!

TONE

The Tone knob on the AC-Tone, is a high cut filter. With the knob set at full clockwise, you enjoy the full bandwidth of frequencies, so as you turn the knob counter clockwise, you start to filter out the high frequencies. This allows you to fine tune your tone regardless of which guitar/pickup you are using. You might find at high gain settings that reducing the highs will tighten up the sound, and at lower gain settings, the high frequencies will add some bite and crispness to your notes.

LEVEL

The Level knob adjusts the overall level of the AC-Tone. By adjusting this knob (in conjunction with the gain) you can match or exceed the bypass signal for rhythm or solo work.

DRIVE

The Drive knob adjusts the amount of overdrive, from light crunch; at full counter-clockwise, to full, overdrive with loads of sustain at full clockwise. . . . and everything in between. Regardless of the amount of overdrive, the AC-Tone always produces those great British tones that seem to cut right through the mix in both live and recording sessions.

BYPASS

Our Bypass switch button; which switches the AC-Tone on or off, is active buffered output so you don't lose any signal in long cables a cross stage!

Power requirements

Battery: The AC-Tone does not accept the use of battery, only external power supply.

Power consumption: max. 62 mA

Power supply: 9 V DC (regulated), 100 mA minimum, 2.1 mm female plug, center negative (-)

ATTENTION: Please Use DC Power Supply Only! Failure to do so may damage the unit and void the warranty.

Specifications

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 200 Ohm
- **S/N Ratio:** 58 dB
- **Dimensions:** 112 (W) x 72 (D) x 57 (H) mm
4.40" (W) x 2.83" (D) x 2.24" (H)
- **Weight:** 280g/ 0.62lbs

Warranty

Carl Martin Research warrants the manufacturing, material and proper operation for a period of one year from date of purchase. Carl Martin will replace defective parts, make necessary repairs or replace the unit at the discretion of our technicians. The warranty applies only to the original purchaser of this product, and excludes any damage or faulty operation resulting from misuse, neglect or unauthorized service.

Environmental Compliance

WEEE Directive



This product complies with the EU Directive 2012/19/EU on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Dispose of this product responsibly at an appropriate recycling facility. Do not discard with household waste.

CE Marking



This product meets all essential health, safety, and environmental protection requirements of the European Union.

Dansk (DA)

Introduktion

Den nye 'single channel' AC-Tone er en mindre pedalboard-venlig, enkeltkanalsversion af den originale Pro-Series AC-Tone. Den har 3 knapper og 1 switch og har en let forstærket Gain-sektion, men deler den samme tone som sin store søster!

Den enkeltstående AC-Tone indeholder også vores nye DC-DC konverterkredsløb, så pedalen kan drives af en reguleret 9V strømforsyning, men vil stadig fungere på det samme +12V niveau som den originale AC-drevne AC-Tone.

Dette giver os mulighed for at bruge de samme komponenter af høj kvalitet, som giver den samme tone og headroom, der får CM Pro-Series pedalerne til at skille sig ud fra resten!

STONE

Tone-knappen på AC-Tone er et højfrekvensfilter. Når knappen er indstillet fuldt med uret, nyder du den fulde båndbredde af frekvenser, så når du drejer knappen mod uret, begynder du at filtrere de høje frekvenser fra. Dette giver dig mulighed for at finjustere din tone uanset hvilken guitar/pickup du bruger. Du vil måske opdage, at ved høje gain-indstillinger vil en reduktion af de høje frekvenser stramme lyden op, og ved lavere gain-indstillinger vil de høje frekvenser tilføje lidt bid og skarphed til dine toner.

LEVEL

Level-knappen justerer det samlede niveau af AC-Tone. Ved at justere denne knap (sammen med gain) kan du matche eller overstige bypass-signalet til rytme- eller solospil.

DRIVE

Drive-knappen justerer mængden af overdrive, fra let crunch; ved fuldt mod uret, til fuld overdrive med masser af sustain ved fuldt med uret... og alt derimellem. Uanset mængden af overdrive producerer AC-Tone altid de fantastiske britiske toner, der synes at skære lige igennem mixet både ved live- og indspilningssessioner.

BYPASS

Vores Bypass-switch-knap; som tænder eller slukker for AC-Tone, er aktivt bufferet output, så du ikke mister noget signal i lange kabler på tværs af scenen!

Strømkrav

Batteri: AC-Tone accepterer ikke brug af batteri, kun ekstern strømforsyning.

Strømforbrug: maks. 62 mA

Strømforsyning: 9 V DC (reguleret), 100 mA minimum, 2,1 mm hunstik, center negativ (-)

OPMÆRKSOMHED: Brug kun DC-strømforsyning! Manglende overholdelse kan beskadige enheden og annullere garantien.

Specifikationer

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 200 Ohm
- **S/N Ratio:** 58 dB
- **Dimensioner:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4,40" (B) x 2,83" (D) x 2,24" (H)
- **Vægt:** 280g/ 0,62lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterer fremstilling, materiale og korrekt funktion i en periode på et år fra købsdatoen. Carl Martin vil erstatte defekte dele, foretage nødvendige reparationer eller erstatte enheden efter vores teknikeres skøn. Garantien gælder kun for den oprindelige køber af dette produkt og udelukker enhver skade eller fejlbehæftet funktion som følge af misbrug, forsømmelse eller uautoriseret service.

Miljøoverholdelse

WEEE-direktivet



Dette produkt overholder EU-direktivet 2012/19/EU om affald af elektrisk og elektronisk udstyr (WEEE). Bortskaf dette produkt ansvarligt på et passende genbrugsanlæg. Kassér ikke med husholdningsaffald.

CE-mærkning



Dette produkt opfylder alle væsentlige sundheds-, sikkerheds- og miljøbeskyttelseskrav i Den Europæiske Union.

Deutsch (DE)

Einleitung

Der neue 'Single Channel' AC-Tone ist eine kleinere, pedalboard-freundliche, ein-kanalige Version des ursprünglichen Pro-Series AC-Tone. Er verfügt über 3 Regler und 1 Schalter und hat eine leicht verstärkte Gain-Sektion, teilt aber den gleichen Klang wie seine große Schwester!

Der Single AC-Tone enthält auch unsere neue DC-DC-Wandler-Schaltung, sodass das Pedal mit einem geregelten 9V-Netzteil betrieben werden kann, aber dennoch auf dem gleichen +-12V-Niveau wie der ursprüngliche AC-betriebene AC-Tone arbeitet.

Dies ermöglicht uns die Verwendung der gleichen hochwertigen Komponenten, die den gleichen Klang und Headroom bieten, die die CM Pro-Series Pedale von den anderen abheben!

TON

Der Tonregler am AC-Tone ist ein Hochfrequenzfilter. Wenn der Regler vollständig im Uhrzeigersinn gedreht ist, genießen Sie die volle Bandbreite der Frequenzen. Wenn Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn drehen, beginnen Sie, die hohen Frequenzen herauszufiltern. Dies ermöglicht es Ihnen, Ihren Klang fein abzustimmen, unabhängig davon, welche Gitarre oder welchen Tonabnehmer Sie verwenden. Sie werden vielleicht bei hohen Gain-Einstellungen feststellen, dass das Reduzieren der Höhen den Klang strafft, und bei niedrigeren Gain-Einstellungen fügen die hohen Frequenzen Ihren Noten etwas Biss und Klarheit hinzu.

LEVEL

Der Level-Regler passt den Gesamtpegel des AC-Tone an. Durch die Anpassung dieses Reglers (in Verbindung mit dem Gain) können Sie das Bypass-Signal für Rhythmus- oder Solospiel anpassen oder übertreffen.

DRIVE

Der Drive-Regler passt die Menge an Overdrive an, von leichtem Crunch; vollständig gegen den Uhrzeigersinn, bis hin zu vollem Overdrive mit viel Sustain vollständig im Uhrzeigersinn... und alles dazwischen. Unabhängig von der Menge an Overdrive erzeugt der AC-Tone immer diese großartigen britischen Klänge, die sich sowohl bei Live- als auch bei Aufnahme-Sessions durch den Mix schneiden.

BYPASS

Unser Bypass-Schalterknopf, der den AC-Tone ein- oder ausschaltet, ist ein aktiver gepufferter Ausgang, so dass Sie kein Signal in langen Kabeln über die Bühne verlieren!

Stromanforderungen

Batterie: Der AC-Tone akzeptiert keine Batterienutzung, nur externe Stromversorgung.

Stromverbrauch: max. 62 mA

Stromversorgung: 9 V DC (geregelt), mindestens 100 mA, 2,1 mm Buchse, Mitte negativ (-)

ACHTUNG: Bitte nur DC-Stromversorgung verwenden! Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden und die Garantie erlischt.

Spezifikationen

- **Eingang:** 1M Ohm
- **Ausgang:** 200 Ohm
- **S/N-Verhältnis:** 58 dB
- **Abmessungen:** 112 (B) x 72 (T) x 57 (H) mm
4,40" (B) x 2,83" (T) x 2,24" (H)
- **Gewicht:** 280g/ 0,62lbs

Garantie

Carl Martin Research garantiert die Herstellung, das Material und den ordnungsgemäßen Betrieb für einen Zeitraum von einem Jahr ab Kaufdatum. Carl Martin wird defekte Teile ersetzen, notwendige Reparaturen durchführen oder das Gerät nach Ermessen unserer Techniker ersetzen. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer dieses Produkts und schließt jegliche Schäden oder fehlerhaften Betrieb aus, die durch Missbrauch, Vernachlässigung oder unbefugten Service entstehen.

Umweltverträglichkeit

WEEE-Richtlinie



Dieses Produkt entspricht der EU-Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Entsorgen Sie dieses Produkt verantwortungsbewusst in einer geeigneten Recyclinganlage. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen.

CE-Kennzeichnung



Dieses Produkt erfüllt alle wesentlichen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltschutzanforderungen der Europäischen Union.

Español (ES)

Introducción

El nuevo AC-Tone 'single channel' es una versión de un solo canal, compacta y amigable para pedalboards, del AC-Tone original de la Serie Pro. Cuenta con 3 perillas y 1 interruptor y posee una sección de ganancia ligeramente reforzada, pero comparte el mismo tono que su "hermana mayor"!

El AC-Tone single también incorpora nuestro nuevo circuito convertidor DC-DC, de modo que el pedal puede ser alimentado por una fuente de 9 V regulada, pero seguirá operando al mismo nivel de ± 12 V que el AC-Tone original alimentado por CA.

¡Esto nos permite utilizar los mismos componentes de alta calidad que ofrecen el mismo tono y margen dinámico que hacen que los pedales CM de la Serie Pro se destaquen del resto!

TONO

La perilla de Tono del AC-Tone funciona como un filtro de corte de altas frecuencias. Con la perilla completamente en el sentido de las agujas del reloj, disfrutas de todo el ancho de banda de frecuencias; al girarla en sentido contrario, comienzas a atenuar las frecuencias altas. Esto te permite ajustar finamente tu tono, sin importar qué guitarra o pastilla estés utilizando. Podrías notar que, en configuraciones de alta ganancia, reducir los agudos estrecha el sonido, mientras que en configuraciones de baja ganancia, las altas frecuencias añaden mordacidad y nitidez a tus notas.

NIVEL

La perilla de Nivel ajusta el volumen general del AC-Tone. Al regular esta perilla (en conjunto con la ganancia) puedes igualar o incluso superar la señal de bypass, ya sea para ritmos o solos.

DRIVE

La perilla de Drive regula la cantidad de overdrive, desde un ligero crunch (completamente en sentido antihorario) hasta un overdrive completo con abundante sustain (completamente en sentido horario)... y todo lo que hay en medio. Independientemente del nivel de overdrive, el AC-Tone siempre ofrece esos fantásticos tonos británicos que logran sobresalir en la mezcla, tanto en actuaciones en vivo como en grabaciones.

BYPASS

Nuestro botón interruptor de Bypass, que activa o desactiva el AC-Tone, utiliza una salida buffer activa para que no pierdas señal a través de cables largos en el escenario.

Requisitos de Alimentación

Batería: El AC-Tone no acepta el uso de batería, solo fuente de alimentación externa.

Consumo: máx. 62 mA

Fuente de alimentación: 9 V DC (regulada), 100 mA mínimo, con conector hembra de 2,1 mm, centro negativo (-)

ATENCIÓN: ¡Utilice únicamente una fuente de alimentación DC! No hacerlo podría dañar la unidad y anular la garantía.

Especificaciones

- **Entrada:** 1 M
- **Salida:** 200
- **Relación S/N:** 58 dB
- **Dimensiones:** 112 (A) x 72 (P) x 57 (H) mm
4,40" (A) x 2,83" (P) x 2,24" (H)
- **Peso:** 280 g / 0,62 lbs

Garantía

Carl Martin Research garantiza la fabricación, los materiales y el correcto funcionamiento durante un período de un año a partir de la fecha de compra. Carl Martin reemplazará las piezas defectuosas, efectuará las reparaciones necesarias o sustituirá la unidad a discreción de nuestros técnicos. La garantía aplica únicamente al comprador original de este producto y excluye cualquier daño o mal funcionamiento resultante de un uso indebido, negligencia o servicio no autorizado.

Cumplimiento Ambiental

Directiva WEEE



Este producto cumple con la Directiva 2012/19/EU de la UE sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Dispóngase de este producto de manera responsable en un centro de reciclaje adecuado. No lo deseche junto con los residuos domésticos.

Marcado CE



Este producto cumple con todos los requisitos esenciales de salud, seguridad y protección ambiental de la Unión Europea.

Français (FR)

Introduction

Le nouveau 'single channel' AC-Tone est une version à un seul canal, plus compacte et adaptée aux pédaliers, de l'original Pro-Series AC-Tone. Il dispose de 3 boutons et 1 interrupteur et possède une section Gain légèrement renforcée, mais partage exactement le même son que sa grande sœur !

Le single AC-Tone intègre également notre nouveau circuit convertisseur DC-DC, de sorte que la pédale peut être alimentée par une alimentation régulée de 9V mais fonctionnera toujours au même niveau +/-12V que l'original AC-Tone alimenté par AC.

Cela nous permet d'utiliser les mêmes composants de haute qualité qui offrent le même son et la même marge dynamique qui font que les pédales CM Pro-Series se distinguent des autres !

TONALITÉ

Le bouton de tonalité sur l'AC-Tone est un filtre coupe-haut. Avec le bouton réglé à fond dans le sens des aiguilles d'une montre, vous profitez de toute la bande passante des fréquences, donc lorsque vous tournez le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous commencez à filtrer les hautes fréquences. Cela vous permet d'affiner votre son, quel que soit la guitare ou le micro que vous utilisez. Vous pourriez constater qu'à des réglages de gain élevés, réduire les aigus resserrera le son, et à des réglages de gain plus faibles, les hautes fréquences ajouteront du mordant et de la netteté à vos notes.

NIVEAU

Le bouton de niveau ajuste le niveau global de l'AC-Tone. En ajustant ce bouton (en conjonction avec le gain), vous pouvez égaler ou dépasser le signal de contournement pour le travail rythmique ou solo.

DRIVE

Le bouton Drive ajuste la quantité de saturation, allant du léger crunch; à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, à une saturation complète avec beaucoup de sustain à fond dans le sens des aiguilles d'une montre... et tout ce qui se trouve entre les deux. Quelle que soit la quantité de saturation, l'AC-Tone produit toujours ces superbes sons britanniques qui semblent percer à travers le mixage lors des sessions live et d'enregistrement.

BYPASS

Notre bouton d'interrupteur Bypass, qui active ou désactive l'AC-Tone, est une sortie tamponnée active pour que vous ne perdiez aucun signal dans les longs câbles à travers la scène !

Exigences d'alimentation

Batterie : L'AC-Tone n'accepte pas l'utilisation de batterie, uniquement une alimentation externe.

Consommation d'énergie : max. 62 mA

Alimentation : 9 V DC (régulée), 100 mA minimum, prise femelle 2,1 mm, centre négatif (-)

ATTENTION : Veuillez utiliser uniquement une alimentation DC ! Ne pas le faire peut endommager l'appareil et annuler la garantie.

Spécifications

- **Entrée** : 1M Ohm
- **Sortie** : 200 Ohm
- **Rapport S/B** : 58 dB
- **Dimensions** : 112 (L) x 72 (P) x 57 (H) mm
4,40" (L) x 2,83" (P) x 2,24" (H)
- **Poids** : 280g/ 0,62lbs

Garantie

Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le bon fonctionnement pour une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur initial de ce produit et exclut tout dommage ou fonctionnement défectueux résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'un service non autorisé.

Conformité environnementale

Directive DEEE



Ce produit est conforme à la directive européenne 2012/19/UE sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Éliminez ce produit de manière responsable dans une installation de recyclage appropriée. Ne le jetez pas avec les déchets ménagers.

Marquage CE



Ce produit répond à toutes les exigences essentielles en matière de santé, de sécurité et de protection de l'environnement de l'Union européenne.

Italiano (IT)

Introduzione

Il nuovo 'single channel' AC-Tone è una versione più piccola e adatta ai pedalboard del modello originale Pro-Series AC-Tone a canale singolo. Dispone di 3 manopole e 1 interruttore e ha una sezione Gain leggermente potenziata, ma condivide lo stesso suono della sua sorella maggiore!

Il singolo AC-Tone incorpora anche il nostro nuovo circuito convertitore DC-DC, quindi il pedale può essere alimentato da un alimentatore regolato a 9V ma funzionerà comunque allo stesso livello +/-12V dell'originale AC-Tone alimentato a corrente alternata.

Questo ci consente di utilizzare gli stessi componenti di alta qualità che forniscono lo stesso tono e headroom che fanno risaltare i pedali CM Pro-Series dal resto!

TONO

La manopola del Tono sull'AC-Tone è un filtro di taglio delle alte frequenze. Con la manopola impostata al massimo in senso orario, si gode dell'intera larghezza di banda delle frequenze, quindi man mano che si ruota la manopola in senso antiorario, si inizia a filtrare le alte frequenze. Questo permette di regolare finemente il tono indipendentemente dalla chitarra/pickup che si sta utilizzando. Potresti scoprire che a impostazioni di gain elevate ridurre le alte frequenze stringerà il suono, e a impostazioni di gain più basse, le alte frequenze aggiungeranno un po' di mordente e nitidezza alle tue note.

LIVELLO

La manopola del Livello regola il livello complessivo dell'AC-Tone. Regolando questa manopola (in combinazione con il gain) puoi eguagliare o superare il segnale bypass per lavori di ritmo o assolo.

DRIVE

La manopola Drive regola la quantità di overdrive, da un leggero crunch; al massimo in senso antiorario, a un overdrive completo con un sacco di sustain al massimo in senso orario... e tutto ciò che sta nel mezzo. Indipendentemente dalla quantità di overdrive, l'AC-Tone produce sempre quei fantastici toni britannici che sembrano tagliare attraverso il mix sia nelle sessioni dal vivo che in registrazione.

BYPASS

Il nostro pulsante di interruttore Bypass; che accende o spegne l'AC-Tone, è un'uscita bufferizzata attiva, quindi non si perde alcun segnale nei cavi lunghi attraverso il palco!

Requisiti di alimentazione

Batteria: L'AC-Tone non accetta l'uso di batterie, solo alimentazione esterna.

Consumo di energia: max. 62 mA

Alimentazione: 9 V DC (regolata), minimo 100 mA, spina femmina 2,1 mm, centro negativo (-)

ATTENZIONE: Si prega di utilizzare solo alimentatori DC! Il mancato rispetto di questa indicazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.

Specifiche

- **Ingresso:** 1M Ohm
- **Uscita:** 200 Ohm
- **Rapporto S/N:** 58 dB
- **Dimensioni:** 112 (L) x 72 (P) x 57 (A) mm
4.40" (L) x 2.83" (P) x 2.24" (A)
- **Peso:** 280g/ 0.62lbs

Garanzia

Carl Martin Research garantisce la fabbricazione, i materiali e il corretto funzionamento per un periodo di un anno dalla data di acquisto. Carl Martin sostituirà le parti difettose, effettuerà le riparazioni necessarie o sostituirà l'unità a discrezione dei nostri tecnici. La garanzia si applica solo all'acquirente originale di questo prodotto e esclude qualsiasi danno o malfunzionamento risultante da uso improprio, negligenza o servizio non autorizzato.

Conformità ambientale

Direttiva RAEE



Questo prodotto è conforme alla Direttiva UE 2012/19/EU sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Smaltire questo prodotto in modo responsabile presso un impianto di riciclaggio appropriato. Non gettare nei rifiuti domestici.

Marcatura CE



Questo prodotto soddisfa tutti i requisiti essenziali di salute, sicurezza e protezione ambientale dell'Unione Europea.

Nederlands (NL)

Inleiding

De nieuwe 'single channel' AC-Tone is een kleinere, pedaalbordvriendelijke, enkelkanaals versie van de originele Pro-Series AC-Tone. Hij beschikt over 3 knoppen en 1 schakelaar en heeft een iets versterkte Gain-sectie, maar deelt dezelfde klank als zijn grote zus!

De enkele AC-Tone bevat ook onze nieuwe DC-DC converter schakeling, zodat het pedaal kan worden gevoed door een gereguleerde 9V voeding, maar nog steeds zal werken op hetzelfde +-12V niveau als de originele AC-gevoede AC-Tone.

Dit stelt ons in staat om dezelfde hoogwaardige componenten te gebruiken die dezelfde klank en headroom bieden die de CM Pro-Series pedalen onderscheiden van de rest!

TOON

De Toonknop op de AC-Tone is een hoog-afsnijfilter. Met de knop volledig met de klok mee ingesteld, geniet je van de volledige bandbreedte van frequenties, dus als je de knop tegen de klok in draait, begin je de hoge frequenties eruit te filteren. Dit stelt je in staat om je toon fijn af te stemmen, ongeacht welke gitaar/pickup je gebruikt. Je zult merken dat bij hoge gain-instellingen het verminderen van de hoge tonen het geluid strakker maakt, en bij lagere gain-instellingen de hoge frequenties wat scherpte en helderheid aan je noten toevoegen.

NIVEAU

De Niveaunknop past het algehele niveau van de AC-Tone aan. Door deze knop aan te passen (in combinatie met de gain) kun je het bypass-signaal evenaren of overtreffen voor ritme- of solowerk.

DRIVE

De Drive-knop past de hoeveelheid overdrive aan, van lichte crunch; volledig tegen de klok in, tot volledige overdrive met veel sustain volledig met de klok mee... en alles daartussenin. Ongeacht de hoeveelheid overdrive, de AC-Tone produceert altijd die geweldige Britse tonen die zowel in live- als opnamesessies door de mix heen lijken te snijden.

BYPASS

Onze Bypass-schakelaar; die de AC-Tone aan of uit zet, heeft een actieve gebufferde uitgang, zodat je geen signaal verliest in lange kabels over het podium!

Stroomvereisten

Batterij: De AC-Tone accepteert geen gebruik van batterijen, alleen externe voeding.

Stroomverbruik: max. 62 mA

Voeding: 9 V DC (gereguleerd), minimaal 100 mA, 2,1 mm vrouwelijke plug, midden negatief (-)

LET OP: Gebruik alleen DC-voeding! Het niet naleven hiervan kan het apparaat beschadigen en de garantie ongeldig maken.

Specificaties

- **Ingang:** 1M Ohm
- **Uitgang:** 200 Ohm
- **S/N-verhouding:** 58 dB
- **Afmetingen:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4,40" (B) x 2,83" (D) x 2,24" (H)
- **Gewicht:** 280g/ 0,62lbs

Garantie

Carl Martin Research garandeert de fabricage, het materiaal en de juiste werking voor een periode van één jaar vanaf de aankoopdatum. Carl Martin zal defecte onderdelen vervangen, noodzakelijke reparaties uitvoeren of het apparaat vervangen naar goeddunken van onze technici. De garantie geldt alleen voor de oorspronkelijke koper van dit product en sluit schade of defecte werking als gevolg van misbruik, nalatigheid of ongeautoriseerde service uit.

Milieuvriendelijkheid

WEEE-richtlijn



Dit product voldoet aan de EU-richtlijn 2012/19/EU inzake afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (WEEE). Verwijder dit product op verantwoorde wijze bij een geschikt recyclingbedrijf. Gooi het niet weg met huishoudelijk afval.

CE-markering



Dit product voldoet aan alle essentiële gezondheids-, veiligheids- en milieubeschermingsvereisten van de Europese Unie.

Norsk (NO)

Introduksjon

Den nye 'single channel' AC-Tone, er en mindre pedalbrettvennlig, enkelkanalsversjon av den originale Pro-Series AC-Tone. Den har 3 knotter og 1 bryter og har en litt forsterket Gain-seksjon, men deler den samme tonen som sin store søster!

Den enkeltkanals AC-Tone inkluderer også vår nye DC-DC konverteringskrets, slik at pedalen kan drives av en regulert 9V strømkilde, men vil fortsatt operere på det samme +12V nivået som den originale AC-drevne AC-Tone.

Dette gjør at vi kan bruke de samme komponentene av høy kvalitet som gir den samme tonen og headroom som gjør at CM Pro-Series pedalene skiller seg ut fra resten!

STONE

Tone-knotten på AC-Tone er et høyfrekvensfilter. Med knotten satt helt med klokken, nyter du hele frekvensbåndbredden, så når du dreier knotten mot klokken, begynner du å filtrere ut de høye frekvensene. Dette lar deg finjustere tonen din uansett hvilken gitar/pickup du bruker. Du vil kanskje oppdage at ved høye gain-innstillinger vil reduksjon av de høye frekvensene stramme opp lyden, og ved lavere gain-innstillinger vil de høye frekvensene tilføre litt bitt og skarphet til tonene dine.

NIVÅ

Nivå-knotten justerer det totale nivået på AC-Tone. Ved å justere denne knotten (i forbindelse med gain) kan du matche eller overstige bypass-signalet for rytme- eller solospill.

DRIVE

Drive-knotten justerer mengden overdrive, fra lett crunch; helt mot klokken, til full overdrive med masse sustain helt med klokken... og alt imellom. Uansett mengden overdrive, produserer AC-Tone alltid de flotte britiske tonene som ser ut til å skjære rett gjennom miksen både i live- og innspillingssesjoner.

BYPASS

Vår Bypass-bryterknapp; som slår AC-Tone av eller på, er aktivt bufferet utgang slik at du ikke mister noe signal i lange kabler over scenen!

Strømkrav

Batteri: AC-Tone aksepterer ikke bruk av batteri, kun ekstern strømkilde.

Strømforbruk: maks. 62 mA

Strømkilde: 9 V DC (regulert), minimum 100 mA, 2.1 mm hunnplugg, senter negativ (-)

OBS: Vennligst bruk kun DC-strømkilde! Unnlatelse av dette kan skade enheten og gjøre garantien ugyldig.

Spesifikasjoner

- **Inngang:** 1M Ohm
- **Utgang:** 200 Ohm
- **S/N-forhold:** 58 dB
- **Dimensjoner:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4.40" (B) x 2.83" (D) x 2.24" (H)
- **Vekt:** 280g/ 0.62lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterer produksjon, materiale og riktig funksjon i en periode på ett år fra kjøpsdato. Carl Martin vil erstatte defekte deler, utføre nødvendige reparasjoner eller erstatte enheten etter våre teknikeres skjønn. Garantien gjelder kun for den opprinnelige kjøperen av dette produktet, og utelukker enhver skade eller feilaktig funksjon som følge av misbruk, forsømmelse eller uautorisert service.

Miljøsamsvar

WEEE-direktivet



Dette produktet er i samsvar med EU-direktiv 2012/19/EU om avfall fra elektrisk og elektronisk utstyr (WEEE). Kast dette produktet ansvarlig på et passende gjenvinningsanlegg. Ikke kast det sammen med husholdningsavfall.

CE-merking



Dette produktet oppfyller alle essensielle helse-, sikkerhets- og miljøbeskyttelseskrav i EU.

Svenska (SV)

Introduktion

Den nya 'single channel' AC-Tone, är en mindre pedalboardvänlig, enkanalig version av den ursprungliga Pro-Series AC-Tone. Den har 3 rattar och 1 switch och har en något förstärkt Gain-sektion, men delar samma ton som sin stora syster!

Den enkanaliga AC-Tone innehåller också vår nya DC-DC-omvandlarkrets, så pedalen kan drivas av en reglerad 9V strömkälla men kommer fortfarande att fungera på samma +/-12V nivå som den ursprungliga nätanslutna AC-Tone.

Detta gör att vi kan använda samma högkvalitativa komponenter som ger samma ton och headroom som gör att CM Pro-Series pedaler sticker ut från mängden!

TON

Tonratten på AC-Tone är ett högpasfilter. När ratten är inställd på fullt medurs, får du njuta av hela frekvensbandbredden, så när du vrider ratten moturs börjar du filtrera bort de höga frekvenserna. Detta gör att du kan finjustera din ton oavsett vilken gitarr/pickup du använder. Du kanske märker att vid höga gain-inställningar att minska de höga frekvenserna kommer att strama upp ljudet, och vid lägre gain-inställningar kommer de höga frekvenserna att ge lite bett och skärpa till dina toner.

NIVÅ

Nivåratten justerar den övergripande nivån på AC-Tone. Genom att justera denna ratt (i kombination med gain) kan du matcha eller överträffa bypass-signalen för rytm- eller solospel.

DRIVE

Drive-ratten justerar mängden overdrive, från lätt crunch; vid fullt moturs, till full overdrive med massor av sustain vid fullt medurs... och allt däremellan. Oavsett mängden overdrive, producerar AC-Tone alltid de där fantastiska brittiska tonerna som verkar skära igenom mixen både live och i inspelningssessioner.

BYPASS

Vår Bypass-switchknapp; som slår på eller av AC-Tone, är aktiv buffrad utgång så du inte förlorar någon signal i långa kablar över scenen!

Strömkrav

Batteri: AC-Tone accepterar inte användning av batteri, endast extern strömförsörjning.

Strömförbrukning: max. 62 mA

Strömförsörjning: 9 V DC (reglerad), minst 100 mA, 2.1 mm hona kontakt, center negativ (-)

OBS: Använd endast DC-strömförsörjning! Underlåtenhet att göra detta kan skada enheten och ogiltigförklara garantin.

Specifikationer

- **Ingång:** 1M Ohm
- **Utgång:** 200 Ohm
- **S/N Förhållande:** 58 dB
- **Dimensioner:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4.40" (B) x 2.83" (D) x 2.24" (H)
- **Vikt:** 280g/ 0.62lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterar tillverkning, material och korrekt funktion under en period av ett år från inköpsdatum. Carl Martin kommer att ersätta defekta delar, utföra nödvändiga reparationer eller ersätta enheten enligt våra teknikers bedömning. Garantin gäller endast den ursprungliga köparen av denna produkt och utesluter skador eller felaktig funktion som uppstår till följd av missbruk, försummelse eller obehörig service.

Miljöanpassning

WEEE-direktivet



Denna produkt uppfyller EU-direktivet 2012/19/EU om avfall från elektrisk och elektronisk utrustning (WEEE). Kassera denna produkt ansvarsfullt på en lämplig återvinningsanläggning. Släng inte med hushållsavfall.

CE-märkning



Denna produkt uppfyller alla väsentliga hälso-, säkerhets- och miljöskyddskrav i Europeiska unionen.