

CARL MARTIN

Single PlexiTone

User Manual



Table of Contents

Table of Contents	2
English (EN)	3
Dansk (DA)	5
Deutsch (DE)	7
Español (ES)	9
Français (FR)	11
Italiano (IT)	13
Nederlands (NL)	15
Norsk (NO)	17
Svenska (SV)	19

Support and Import Information

For technical support please contact your dealer.

Imported by: DanMusicPartner, Rugvaenget 1, DK-8500 Grenaa, Denmark, info@danmusicpartner.com

CARL MARTIN

English (EN)

Introduction

The new 'single channel' Carl Martin PlexiTone was designed in association with Pete Thorn, and is housed in a small pedal-board friendly housing with 3 knobs and 1 switch. Apart from Pete's slight modifications that give this new pedal a tighter bottom-end and slightly softer high frequencies, it is exactly the same gain structure as the High Gain setting on the original Pro-Series PlexiTone....it just plays better with different amps. The single Plexi also incorporates our new DC-DC converter circuitry, so the pedal can be powered by a regulated 9V Power Supply but will still operate on the same +-12V level as the original AC powered PlexiTone. This allows us to use the same high quality components which provide the same tone and headroom that make the CM Pro-Series stand out from the rest!

TONE

The Tone knob on the PlexiTone, is a high cut filter. With the knob set at full clockwise, you enjoy the full bandwidth of frequencies, so as you turn the knob counter clockwise, you start to filter out the high frequencies. This allows you to fine tune your tone regardless of which guitar/pickup you are using. You might find at high gain settings that reducing the highs will tighten up the sound, and at lower gain settings, the high frequencies will add some bite and crispness to your notes.

LEVEL

The Level knob adjusts the overall level of the PlexiTone. By adjusting this knob (in conjunction with the gain) you can match or exceed the bypass signal for rhythm or solo work.

DRIVE

The Drive knob adjusts the amount of overdrive, from light crunch; at full counter-clockwise, to full, fat overdrive with loads of sustain at full clockwise. . . . and everything in between. Regardless of the amount of overdrive, the PlexiTone always produces those great British tones that seem to cut right through the mix in both live and recording sessions.

BYPASS

Our Bypass switch button; which switches the AC-Tone on or off, is active buffered output so you don't lose any signal in long cables a cross stage!

Power requirements

Battery: The PlexiTone does not accept the use of battery, only external power supply.

Power consumption: max. 62 mA

Power supply: 9 V DC (regulated), 100 mA minimum, 2.1 mm female plug, center negative (-)

ATTENTION: Please Use DC Power Supply Only! Failure to do so may damage the unit and void the warranty.

Specifications

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 200 Ohm
- **S/N Ratio:** 54 dB
- **Dimensions:** 112 (W) x 72 (D) x 57 (H) mm
4.40" (W) x 2.83" (D) x 2.24" (H)
- **Weight:** 280g/ 0.62lbs

Warranty

Carl Martin Research warrants the manufacturing, material and proper operation for a period of one year from date of purchase. Carl Martin will replace defective parts, make necessary repairs or replace the unit at the discretion of our technicians. The warranty applies only to the original purchaser of this product, and excludes any damage or faulty operation resulting from misuse, neglect or unauthorized service.

Environmental Compliance

WEEE Directive



This product complies with the EU Directive 2012/19/EU on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Dispose of this product responsibly at an appropriate recycling facility. Do not discard with household waste.

CE Marking



This product meets all essential health, safety, and environmental protection requirements of the European Union.

Dansk (DA)

Introduktion

Den nye 'single channel' Carl Martin PlexiTone blev designet i samarbejde med Pete Thorn og er indkapslet i et lille pedal-board venligt kabinet med 3 knapper og 1 switch. Bortset fra Petes små ændringer, der giver denne nye pedal en strammere bund og lidt blødere høje frekvenser, er det præcis den samme gain-struktur som High Gain-indstillingen på den originale Pro-Series PlexiTone....den spiller bare bedre med forskellige forstærkere. Den enkelte Plexi indeholder også vores nye DC-DC konverterkredsløb, så pedalen kan drives af en reguleret 9V strømforsyning, men vil stadig fungere på det samme +-12V niveau som den originale AC-drevne PlexiTone. Dette giver os mulighed for at bruge de samme komponenter af høj kvalitet, som giver den samme tone og headroom, der får CM Pro-Series til at skille sig ud fra resten!

STONE

Tone-knappen på PlexiTone er et højfrekvensfilter. Når knappen er indstillet fuldt med uret, nyder du hele frekvensbåndbredden, så når du drejer knappen mod uret, begynder du at filtrere de høje frekvenser fra. Dette giver dig mulighed for at finjustere din tone uanset hvilken guitar/pickup du bruger. Du vil måske opdage, at ved høje gain-indstillinger vil en reduktion af de høje frekvenser stramme lyden op, og ved lavere gain-indstillinger vil de høje frekvenser tilføje lidt bid og skarphed til dine toner.

LEVEL

Level-knappen justerer det samlede niveau af PlexiTone. Ved at justere denne knap (i forbindelse med gain) kan du matche eller overstige bypass-signalet til rytme- eller solospil.

DRIVE

Drive-knappen justerer mængden af overdrive, fra let crunch; ved fuldt mod uret, til fuld, fed overdrive med masser af sustain ved fuldt med uret. . . . og alt derimellem. Uanset mængden af overdrive producerer PlexiTone altid de fantastiske britiske toner, der ser ud til at skære lige igennem mixet i både live- og optagesessioner.

BYPASS

Vores Bypass-switch-knap; som tænder eller slukker for AC-Tone, er aktivt bufferet output, så du ikke mister noget signal i lange kabler på tværs af scenen!

Strømkrav

Batteri: PlexiTone accepterer ikke brug af batteri, kun ekstern strømforsyning.

Strømforbrug: maks. 62 mA

Strømforsyning: 9 V DC (reguleret), minimum 100 mA, 2,1 mm hunstik, center negativ (-)

OPMÆRKSOMHED: Brug venligst kun DC-strømforsyning! Undladelse heraf kan beskadige enheden og annullere garantien.

Specifikationer

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 200 Ohm
- **S/N Ratio:** 54 dB
- **Dimensioner:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4,40" (B) x 2,83" (D) x 2,24" (H)
- **Vægt:** 280g/ 0,62lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterer fremstilling, materiale og korrekt funktion i en periode på et år fra købsdatoen. Carl Martin vil erstatte defekte dele, foretage nødvendige reparationer eller erstatte enheden efter vores teknikeres skøn. Garantien gælder kun for den oprindelige køber af dette produkt og udelukker enhver skade eller fejlfunktion som følge af misbrug, forsømmelse eller uautoriseret service.

Miljøoverensstemmelse

WEEE-direktiv



Dette produkt overholder EU-direktiv 2012/19/EU om affald af elektrisk og elektronisk udstyr (WEEE). Bortskaf dette produkt ansvarligt på et passende genbrugsanlæg. Kassér ikke med husholdningsaffald.

CE-mærkning



Dette produkt opfylder alle væsentlige sundheds-, sikkerheds- og miljøbeskyttelseskrav i Den Europæiske Union.

Deutsch (DE)

Einleitung

Der neue 'Single Channel' Carl Martin PlexiTone wurde in Zusammenarbeit mit Pete Thorn entwickelt und ist in einem kleinen, pedalboard-freundlichen Gehäuse mit 3 Reglern und 1 Schalter untergebracht. Abgesehen von Petes leichten Modifikationen, die diesem neuen Pedal einen strafferen Bassbereich und etwas weichere hohe Frequenzen verleihen, ist es genau die gleiche Gain-Struktur wie die High Gain-Einstellung des ursprünglichen Pro-Series PlexiTone.... es spielt einfach besser mit verschiedenen Verstärkern. Der Single Plexi integriert auch unsere neue DC-DC-Wandler-Schaltung, sodass das Pedal mit einem geregelten 9V-Netzteil betrieben werden kann, aber weiterhin auf dem gleichen +12V-Niveau wie der ursprüngliche AC-betriebene PlexiTone arbeitet. Dies ermöglicht es uns, die gleichen hochwertigen Komponenten zu verwenden, die den gleichen Klang und die gleiche Dynamik bieten, die die CM Pro-Serie von den anderen abhebt!

KLANG

Der Tonregler am PlexiTone ist ein Hochfrequenzfilter. Wenn der Regler vollständig im Uhrzeigersinn gedreht ist, genießen Sie die volle Bandbreite der Frequenzen. Wenn Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn drehen, beginnen Sie, die hohen Frequenzen herauszufiltern. Dies ermöglicht es Ihnen, Ihren Klang fein abzustimmen, unabhängig davon, welche Gitarre/Tonabnehmer Sie verwenden. Sie werden vielleicht feststellen, dass das Reduzieren der Höhen bei hohen Gain-Einstellungen den Klang strafft und bei niedrigeren Gain-Einstellungen die hohen Frequenzen Ihren Noten etwas Biss und Klarheit verleihen.

PEGEL

Der Pegelregler passt den Gesamtpegel des PlexiTone an. Durch die Anpassung dieses Reglers (in Verbindung mit dem Gain) können Sie das Bypass-Signal für Rhythmus- oder Solospiel anpassen oder übertreffen.

DRIVE

Der Drive-Regler passt die Menge der Übersteuerung an, von leichtem Crunch; vollständig gegen den Uhrzeigersinn, bis hin zu voller, fetter Übersteuerung mit viel Sustain bei voller Drehung im Uhrzeigersinn. . . . und alles dazwischen. Unabhängig von der Menge der Übersteuerung erzeugt der PlexiTone immer diese großartigen britischen Klänge, die sich sowohl bei Live- als auch bei Aufnahme-Sessions durch den Mix schneiden.

BYPASS

Unser Bypass-Schalterknopf, der den AC-Tone ein- oder ausschaltet, ist ein aktiv gepufferter Ausgang, sodass Sie kein Signal in langen Kabeln über die Bühne verlieren!

Stromanforderungen

Batterie: Der PlexiTone akzeptiert keine Batterienutzung, nur externe Stromversorgung.

Stromverbrauch: max. 62 mA

Stromversorgung: 9 V DC (geregelt), mindestens 100 mA, 2,1 mm Buchse, Mitte negativ (-)

ACHTUNG: Bitte nur DC-Netzteil verwenden! Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden und die Garantie erlischt.

Spezifikationen

- **Eingang:** 1M Ohm
- **Ausgang:** 200 Ohm
- **S/N-Verhältnis:** 54 dB
- **Abmessungen:** 112 (B) x 72 (T) x 57 (H) mm
4,40" (B) x 2,83" (T) x 2,24" (H)
- **Gewicht:** 280g/ 0,62lbs

Garantie

Carl Martin Research garantiert die Herstellung, das Material und den ordnungsgemäßen Betrieb für einen Zeitraum von einem Jahr ab Kaufdatum. Carl Martin wird defekte Teile ersetzen, notwendige Reparaturen durchführen oder das Gerät nach Ermessen unserer Techniker ersetzen. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer dieses Produkts und schließt jegliche Schäden oder fehlerhaften Betrieb aus, die durch Missbrauch, Vernachlässigung oder unbefugten Service entstehen.

Umweltverträglichkeit

WEEE-Richtlinie



Dieses Produkt entspricht der EU-Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Entsorgen Sie dieses Produkt verantwortungsbewusst in einer geeigneten Recyclinganlage. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen.

CE-Kennzeichnung



Dieses Produkt erfüllt alle wesentlichen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltschutzanforderungen der Europäischen Union.

Español (ES)

Introducción

El nuevo 'canal único' Carl Martin PlexiTone fue diseñado en asociación con Pete Thorn, y está alojado en una carcasa pequeña y amigable para pedalboards con 3 perillas y 1 interruptor. Aparte de las ligeras modificaciones de Pete que le dan a este nuevo pedal un extremo inferior más ajustado y frecuencias altas ligeramente más suaves, es exactamente la misma estructura de ganancia que la configuración de Alta Ganancia en el PlexiTone de la serie Pro original... simplemente se lleva mejor con diferentes amplificadores. El Plexi único también incorpora nuestro nuevo circuito convertidor DC-DC, por lo que el pedal puede ser alimentado por una fuente de alimentación regulada de 9V pero seguirá operando en el mismo nivel de $\pm 12V$ que el PlexiTone original alimentado por CA. ¡Esto nos permite usar los mismos componentes de alta calidad que proporcionan el mismo tono y margen dinámico que hacen que la serie CM Pro se destaque del resto!

TONO

La perilla de Tono en el PlexiTone es un filtro de corte de altas frecuencias. Con la perilla ajustada completamente en el sentido de las agujas del reloj, disfrutas del ancho de banda completo de frecuencias, por lo que al girar la perilla en sentido contrario a las agujas del reloj, comienzas a filtrar las frecuencias altas. Esto te permite ajustar tu tono independientemente de la guitarra/pastilla que estés usando. Podrías encontrar que en configuraciones de alta ganancia, reducir las altas frecuencias ajustará el sonido, y en configuraciones de baja ganancia, las frecuencias altas añadirán algo de mordida y nitidez a tus notas.

NIVEL

La perilla de Nivel ajusta el nivel general del PlexiTone. Al ajustar esta perilla (junto con la ganancia) puedes igualar o superar la señal de bypass para trabajo rítmico o solista.

DRIVE

La perilla de Drive ajusta la cantidad de overdrive, desde un crujido ligero; completamente en sentido contrario a las agujas del reloj, hasta un overdrive completo y grueso con mucha sustentación completamente en el sentido de las agujas del reloj... y todo lo que hay en medio. Independientemente de la cantidad de overdrive, el PlexiTone siempre produce esos grandes tonos británicos que parecen cortar a través de la mezcla tanto en sesiones en vivo como de grabación.

BYPASS

Nuestro botón de interruptor Bypass; que enciende o apaga el AC-Tone, tiene una salida activa con búfer para que no pierdas ninguna señal en cables largos a través del escenario.

Requisitos de energía

Batería: El PlexiTone no acepta el uso de batería, solo fuente de alimentación externa.

Consumo de energía: máx. 62 mA

Fuente de alimentación: 9 V DC (regulada), mínimo 100 mA, enchufe hembra de 2.1 mm, centro negativo (-)

ATENCIÓN: ¡Por favor, use solo fuente de alimentación DC! No hacerlo puede dañar la unidad y anular la garantía.

Especificaciones

- **Entrada:** 1M Ohm
- **Salida:** 200 Ohm
- **Relación S/R:** 54 dB
- **Dimensiones:** 112 (W) x 72 (D) x 57 (H) mm
4.40" (W) x 2.83" (D) x 2.24" (H)
- **Peso:** 280g/ 0.62lbs

Garantía

Carl Martin Research garantiza la fabricación, material y funcionamiento adecuado por un período de un año desde la fecha de compra. Carl Martin reemplazará las partes defectuosas, realizará las reparaciones necesarias o reemplazará la unidad a discreción de nuestros técnicos. La garantía se aplica solo al comprador original de este producto y excluye cualquier daño o funcionamiento defectuoso resultante del mal uso, negligencia o servicio no autorizado.

Cumplimiento Ambiental

Directiva RAEE



Este producto cumple con la Directiva 2012/19/UE de la UE sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Deseche este producto de manera responsable en una instalación de reciclaje adecuada. No lo deseche con los residuos domésticos.

Marcado CE



Este producto cumple con todos los requisitos esenciales de salud, seguridad y protección ambiental de la Unión Europea.

Français (FR)

Introduction

Le nouveau 'single channel' Carl Martin PlexiTone a été conçu en association avec Pete Thorn, et est logé dans un boîtier compact adapté aux pédaliers avec 3 boutons et 1 interrupteur. Mis à part les légères modifications de Pete qui donnent à cette nouvelle pédale un bas de gamme plus serré et des hautes fréquences légèrement adoucies, elle possède exactement la même structure de gain que le réglage High Gain de l'original Pro-Series PlexiTone... elle fonctionne simplement mieux avec différents amplis. Le single Plexi intègre également notre nouveau circuit convertisseur DC-DC, de sorte que la pédale peut être alimentée par une alimentation régulée de 9V mais fonctionnera toujours au même niveau +/-12V que l'original PlexiTone alimenté par AC. Cela nous permet d'utiliser les mêmes composants de haute qualité qui fournissent le même son et la même marge dynamique qui font que la série CM Pro se démarque du reste !

TONALITÉ

Le bouton de tonalité sur le PlexiTone est un filtre coupe-haut. Avec le bouton réglé à fond dans le sens des aiguilles d'une montre, vous profitez de toute la largeur de bande des fréquences, donc en tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous commencez à filtrer les hautes fréquences. Cela vous permet de peaufiner votre son, quel que soit la guitare ou le micro que vous utilisez. Vous pourriez constater qu'à des réglages de gain élevés, réduire les aigus resserrera le son, et à des réglages de gain plus faibles, les hautes fréquences ajouteront du mordant et de la netteté à vos notes.

NIVEAU

Le bouton de niveau ajuste le niveau global du PlexiTone. En ajustant ce bouton (en conjonction avec le gain), vous pouvez égaler ou dépasser le signal de bypass pour le travail rythmique ou solo.

DRIVE

Le bouton Drive ajuste la quantité d'overdrive, de léger crunch ; à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, à un overdrive plein et gras avec beaucoup de sustain à fond dans le sens des aiguilles d'une montre... et tout ce qui se trouve entre les deux. Indépendamment de la quantité d'overdrive, le PlexiTone produit toujours ces superbes sons britanniques qui semblent percer à travers le mixage lors de sessions live et d'enregistrement.

BYPASS

Notre bouton d'interrupteur Bypass, qui active ou désactive l'AC-Tone, est une sortie tampon active pour que vous ne perdiez aucun signal dans les longs câbles sur scène !

Exigences en matière d'alimentation

Batterie : Le PlexiTone n'accepte pas l'utilisation de batterie, uniquement une alimentation externe.

Consommation d'énergie : max. 62 mA

Alimentation : 9 V DC (régulée), 100 mA minimum, prise femelle 2,1 mm, centre négatif (-)

ATTENTION : Veuillez utiliser uniquement une alimentation DC ! Ne pas le faire pourrait endommager l'appareil et annuler la garantie.

Spécifications

- **Entrée** : 1M Ohm
- **Sortie** : 200 Ohm
- **Rapport S/B** : 54 dB
- **Dimensions** : 112 (L) x 72 (P) x 57 (H) mm
4,40" (L) x 2,83" (P) x 2,24" (H)
- **Poids** : 280g/ 0,62lbs

Garantie

Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le bon fonctionnement pour une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'unité à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur d'origine de ce produit et exclut tout dommage ou fonctionnement défectueux résultant d'une mauvaise utilisation, négligence ou service non autorisé.

Conformité environnementale

Directive DEEE



Ce produit est conforme à la directive européenne 2012/19/UE sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Éliminez ce produit de manière responsable dans une installation de recyclage appropriée. Ne le jetez pas avec les déchets ménagers.

Marquage CE



Ce produit répond à toutes les exigences essentielles en matière de santé, de sécurité et de protection de l'environnement de l'Union européenne.

Italiano (IT)

Introduzione

Il nuovo 'single channel' Carl Martin PlexiTone è stato progettato in collaborazione con Pete Thorn ed è alloggiato in una piccola custodia adatta ai pedal-board con 3 manopole e 1 interruttore. A parte le lievi modifiche di Pete che conferiscono a questo nuovo pedale un fondo più stretto e frequenze alte leggermente più morbide, ha esattamente la stessa struttura di guadagno dell'impostazione High Gain del PlexiTone della serie Pro originale... semplicemente suona meglio con diversi amplificatori. Il singolo Plexi incorpora anche il nostro nuovo circuito convertitore DC-DC, quindi il pedale può essere alimentato da un alimentatore regolato a 9V ma funzionerà comunque allo stesso livello +/-12V del PlexiTone originale alimentato a corrente alternata. Questo ci consente di utilizzare gli stessi componenti di alta qualità che forniscono lo stesso tono e headroom che fanno risaltare la serie CM Pro dal resto!

TONO

La manopola del Tono sul PlexiTone è un filtro di taglio delle alte frequenze. Con la manopola impostata al massimo in senso orario, si gode dell'intera larghezza di banda delle frequenze, quindi man mano che si ruota la manopola in senso antiorario, si inizia a filtrare le alte frequenze. Questo ti permette di regolare finemente il tuo tono indipendentemente dalla chitarra/pickup che stai usando. Potresti scoprire che a impostazioni di guadagno elevate ridurre le alte frequenze stringerà il suono, e a impostazioni di guadagno più basse, le alte frequenze aggiungeranno un po' di mordente e nitidezza alle tue note.

LIVELLO

La manopola del Livello regola il livello complessivo del PlexiTone. Regolando questa manopola (insieme al guadagno) puoi eguagliare o superare il segnale di bypass per lavori di ritmo o assolo.

DRIVE

La manopola Drive regola la quantità di overdrive, da un leggero crunch; al massimo in senso antiorario, a un overdrive pieno e grasso con un sacco di sustain al massimo in senso orario... e tutto ciò che sta nel mezzo. Indipendentemente dalla quantità di overdrive, il PlexiTone produce sempre quei grandi toni britannici che sembrano emergere nel mix sia nelle sessioni dal vivo che in quelle di registrazione.

BYPASS

Il nostro pulsante dell'interruttore Bypass; che accende o spegne l'AC-Tone, è un'uscita bufferizzata attiva quindi non perdi alcun segnale nei cavi lunghi attraverso il palco!

Requisiti di alimentazione

Batteria: Il PlexiTone non accetta l'uso di batterie, solo alimentazione esterna.

Consumo energetico: max. 62 mA

Alimentazione: 9 V DC (regolata), minimo 100 mA, spina femmina 2.1 mm, centro negativo (-)

ATTENZIONE: Si prega di utilizzare solo alimentatori DC! Il mancato rispetto di questa indicazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.

Specifiche

- **Ingresso:** 1M Ohm
- **Uscita:** 200 Ohm
- **Rapporto S/N:** 54 dB
- **Dimensioni:** 112 (L) x 72 (P) x 57 (A) mm
4.40" (L) x 2.83" (P) x 2.24" (A)
- **Peso:** 280g/ 0.62lbs

Garanzia

Carl Martin Research garantisce la fabbricazione, il materiale e il corretto funzionamento per un periodo di un anno dalla data di acquisto. Carl Martin sostituirà le parti difettose, effettuerà le riparazioni necessarie o sostituirà l'unità a discrezione dei nostri tecnici. La garanzia si applica solo all'acquirente originale di questo prodotto ed esclude qualsiasi danno o funzionamento difettoso derivante da uso improprio, negligenza o servizio non autorizzato.

Conformità ambientale

Direttiva RAEE



Questo prodotto è conforme alla Direttiva UE 2012/19/EU sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Smaltire questo prodotto in modo responsabile presso un impianto di riciclaggio appropriato. Non gettare nei rifiuti domestici.

Marcatura CE



Questo prodotto soddisfa tutti i requisiti essenziali di salute, sicurezza e protezione ambientale dell'Unione Europea.

Nederlands (NL)

Inleiding

De nieuwe 'single channel' Carl Martin PlexiTone is ontworpen in samenwerking met Pete Thorn en is gehuisvest in een kleine, pedaalbord-vriendelijke behuizing met 3 knoppen en 1 schakelaar. Afgezien van Pete's kleine aanpassingen die dit nieuwe pedaal een strakkere lage frequentie en iets zachtere hoge frequenties geven, heeft het precies dezelfde gainstructuur als de High Gain-instelling op de originele Pro-Series PlexiTone....het speelt gewoon beter met verschillende versterkers. De enkele Plexi bevat ook onze nieuwe DC-DC omzetter-circuitry, zodat het pedaal kan worden gevoed door een gereguleerde 9V voeding, maar nog steeds op hetzelfde +-12V niveau werkt als de originele AC-gevoede PlexiTone. Dit stelt ons in staat om dezelfde hoogwaardige componenten te gebruiken die dezelfde klank en headroom bieden die de CM Pro-Series onderscheidt van de rest!

TOON

De Toonknop op de PlexiTone is een hoog-af filter. Met de knop volledig met de klok mee ingesteld, geniet je van de volledige bandbreedte van frequenties, dus als je de knop tegen de klok in draait, begin je de hoge frequenties eruit te filteren. Dit stelt je in staat om je toon fijn af te stemmen, ongeacht welke gitaar/pickup je gebruikt. Je zult merken dat bij hoge gain-instellingen het verminderen van de hoge tonen het geluid strakker maakt, en bij lagere gain-instellingen de hoge frequenties wat scherpte en helderheid aan je noten toevoegen.

NIVEAU

De Niveaunknop past het algehele niveau van de PlexiTone aan. Door deze knop aan te passen (in combinatie met de gain) kun je het bypass-signaal evenaren of overtreffen voor ritme- of solowerk.

DRIVE

De Driveknop past de hoeveelheid overdrive aan, van lichte crunch; volledig tegen de klok in, tot volle, vette overdrive met veel sustain volledig met de klok mee... en alles daartussenin. Ongeacht de hoeveelheid overdrive, de PlexiTone produceert altijd die geweldige Britse tonen die zowel in live- als opnamesessies door de mix lijken te snijden.

BYPASS

Onze Bypass-schakelaar; die de AC-Tone aan of uit schakelt, is een actief gebufferde output, zodat je geen signaal verliest in lange kabels over het podium!

Stroomvereisten

Batterij: De PlexiTone accepteert geen gebruik van batterijen, alleen externe voeding.

Stroomverbruik: max. 62 mA

Voeding: 9 V DC (gereguleerd), minimaal 100 mA, 2.1 mm vrouwelijke plug, midden negatief (-)

LET OP: Gebruik alleen een DC-voeding! Het niet naleven hiervan kan de unit beschadigen en de garantie ongeldig maken.

Specificaties

- **Ingang:** 1M Ohm
- **Uitgang:** 200 Ohm
- **S/N Verhouding:** 54 dB
- **Afmetingen:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4.40" (B) x 2.83" (D) x 2.24" (H)
- **Gewicht:** 280g/ 0.62lbs

Garantie

Carl Martin Research garandeert de fabricage, het materiaal en de juiste werking voor een periode van één jaar vanaf de aankoopdatum. Carl Martin zal defecte onderdelen vervangen, noodzakelijke reparaties uitvoeren of de unit vervangen naar het oordeel van onze technici. De garantie geldt alleen voor de oorspronkelijke koper van dit product en sluit schade of defecte werking als gevolg van misbruik, verwaarlozing of ongeautoriseerde service uit.

Milieuvriendelijkheid

WEEE Richtlijn



Dit product voldoet aan de EU-richtlijn 2012/19/EU inzake Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur (AEEA). Verwijder dit product op verantwoorde wijze bij een geschikt recyclingbedrijf. Gooi het niet weg met huishoudelijk afval.

CE Markering



Dit product voldoet aan alle essentiële gezondheids-, veiligheids- en milieubeschermingsvereisten van de Europese Unie.

Norsk (NO)

Introduksjon

Den nye 'single channel' Carl Martin PlexiTone ble designet i samarbeid med Pete Thorn, og er plassert i et lite pedalbrettvennlig hus med 3 knotter og 1 bryter. Bortsett fra Petes små modifikasjoner som gir denne nye pedalen en strammere bunn og litt mykere høye frekvenser, er det nøyaktig den samme gain-strukturen som High Gain-innstillingen på den originale Pro-Series PlexiTone.... den spiller bare bedre med forskjellige forsterkere. Den enkle Plexi inkluderer også vår nye DC-DC omformer krets, så pedalen kan drives av en regulert 9V strømforsyning, men vil fortsatt operere på samme +-12V nivå som den originale AC-drevne PlexiTone. Dette lar oss bruke de samme komponentene av høy kvalitet som gir den samme tonen og headroom som gjør at CM Pro-Series skiller seg ut fra resten!

STONE

Tone-knotten på PlexiTone er et høypassfilter. Med knotten satt helt med klokken, nyter du hele frekvensbåndbredden, så når du dreier knotten mot klokken, begynner du å filtrere ut de høye frekvensene. Dette lar deg finjustere tonen din uansett hvilken gitar/pickup du bruker. Du vil kanskje oppdage at ved høye gain-innstillinger vil det å redusere de høye frekvensene stramme opp lyden, og ved lavere gain-innstillinger vil de høye frekvensene gi litt bitt og skarphet til tonene dine.

NIVÅ

Nivå-knotten justerer det totale nivået på PlexiTone. Ved å justere denne knotten (i kombinasjon med gain) kan du matche eller overskride bypass-signalet for rytme- eller solospill.

DRIVE

Drive-knotten justerer mengden overdrive, fra lett crunch; helt mot klokken, til full, fyldig overdrive med masse sustain helt med klokken. . . . og alt i mellom. Uansett mengden overdrive, produserer PlexiTone alltid de flotte britiske tonene som ser ut til å skjære rett gjennom miksen både i live- og innspillingsøker.

BYPASS

Vår Bypass-bryterknapp; som slår AC-Tone av eller på, er aktiv bufferutgang slik at du ikke mister noe signal i lange kabler over scenen!

Strømkrav

Batteri: PlexiTone aksepterer ikke bruk av batteri, kun ekstern strømforsyning.

Strømforbruk: maks. 62 mA

Strømforsyning: 9 V DC (regulert), minimum 100 mA, 2,1 mm hunnplugg, senter negativ (-)

OBS: Vennligst bruk kun DC strømforsyning! Unnlatelse av dette kan skade enheten og gjøre garantien ugyldig.

Spesifikasjoner

- **Inngang:** 1M Ohm
- **Utgang:** 200 Ohm
- **S/N-forhold:** 54 dB
- **Dimensjoner:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4.40" (B) x 2.83" (D) x 2.24" (H)
- **Vekt:** 280g/ 0.62lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterer produksjon, materiale og riktig funksjon i en periode på ett år fra kjøpsdato. Carl Martin vil erstatte defekte deler, utføre nødvendige reparasjoner eller erstatte enheten etter våre teknikeres skjønn. Garantien gjelder kun for den opprinnelige kjøperen av dette produktet, og utelukker enhver skade eller feilfunksjon som skyldes misbruk, forsømmelse eller uautorisert service.

Miljøsamsvar

WEEE-direktiv



Dette produktet er i samsvar med EU-direktiv 2012/19/EU om avfall fra elektrisk og elektronisk utstyr (WEEE). Kast dette produktet ansvarlig på et passende gjenvinningsanlegg. Ikke kast det sammen med husholdningsavfall.

CE-merking



Dette produktet oppfyller alle essensielle helse-, sikkerhets- og miljøbeskyttelseskrav i Den europeiske union.

Svenska (SV)

Introduktion

Den nya 'single channel' Carl Martin PlexiTone designades i samarbete med Pete Thorn och är inrymd i ett litet pedalbrädevänligt hölje med 3 rattar och 1 switch. Förutom Petes små modifieringar som ger denna nya pedal en stramare botten och något mjukare höga frekvenser, är det exakt samma gainstruktur som High Gain-inställningen på den ursprungliga Pro-Series PlexiTone....den fungerar bara bättre med olika förstärkare. Den enkla Plexi innehåller också vår nya DC-DC-omvandlarkrets, så pedalen kan drivas av en reglerad 9V strömförsörjning men kommer fortfarande att fungera på samma +-12V nivå som den ursprungliga AC-drivna PlexiTone. Detta gör att vi kan använda samma högkvalitativa komponenter som ger samma ton och headroom som gör att CM Pro-Series sticker ut från mängden!

TON

Tonratten på PlexiTone är ett högpasfilter. Med ratten inställd på fullt medurs, njuter du av hela frekvensbandbredden, så när du vrider ratten moturs börjar du filtrera bort de höga frekvenserna. Detta gör att du kan finjustera din ton oavsett vilken gitarr/pickup du använder. Du kan upptäcka att vid höga gain-inställningar kan en minskning av de höga frekvenserna strama upp ljudet, och vid lägre gain-inställningar kommer de höga frekvenserna att ge lite bett och skärpa till dina toner.

NIVÅ

Nivåratten justerar den övergripande nivån på PlexiTone. Genom att justera denna ratt (i kombination med gain) kan du matcha eller överträffa bypass-signalen för rytm- eller solospel.

DRIVE

Driveratten justerar mängden overdrive, från lätt crunch; vid fullt moturs, till full, fet overdrive med massor av sustain vid fullt medurs... och allt däremellan. Oavsett mängden overdrive producerar PlexiTone alltid de fantastiska brittiska tonerna som verkar skära igenom mixen både live och i inspelningssessioner.

BYPASS

Vår Bypass-switchknapp; som slår på eller av AC-Tone, har aktiv buffrad utgång så att du inte förlorar någon signal i långa kablar över scenen!

Strömkrav

Batteri: PlexiTone accepterar inte användning av batteri, endast extern strömförsörjning.

Strömförbrukning: max. 62 mA

Strömförsörjning: 9 V DC (reglerad), minst 100 mA, 2,1 mm hona, center negativ (-)

OBS: Använd endast DC-strömförsörjning! Underlåtenhet att göra detta kan skada enheten och ogiltigförklara garantin.

Specifikationer

- **Ingång:** 1M Ohm
- **Utgång:** 200 Ohm
- **S/N-förhållande:** 54 dB
- **Dimensioner:** 112 (B) x 72 (D) x 57 (H) mm
4,40" (B) x 2,83" (D) x 2,24" (H)
- **Vikt:** 280g/ 0,62lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterar tillverkning, material och korrekt funktion under en period av ett år från inköpsdatum. Carl Martin kommer att ersätta defekta delar, utföra nödvändiga reparationer eller ersätta enheten efter våra teknikers bedömning. Garantin gäller endast för den ursprungliga köparen av denna produkt och utesluter skador eller felaktig funktion till följd av missbruk, försummelse eller obehörig service.

Miljööverensstämmelse

WEEE-direktivet



Denna produkt överensstämmer med EU-direktivet 2012/19/EU om avfall från elektrisk och elektronisk utrustning (WEEE). Kassera denna produkt ansvarsfullt på en lämplig återvinningsanläggning. Kassera inte med hushållsavfall.

CE-märkning



Denna produkt uppfyller alla väsentliga hälso-, säkerhets- och miljöskyddskrav i Europeiska unionen.